



Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области
Государственное учреждение дополнительного профессионального образования
«Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства»

Россия, 650000, г. Кемерово, ул. Шестакова, 60
Тел./факс: 8 (384 2) 36-76-89, e-mail: oblmetod@mail.ru

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
(БАЯН, АККОРДЕОН)»
для слушателей, проходящих повышение квалификации
в объеме 36 академических часов
с выдачей удостоверения о повышении квалификации

Цель обучения:

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации направлена на качественное совершенствование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области инструментального исполнительства (обучения игре на музыкальных инструментах – баян, аккордеон).

Категория слушателей:

Программа предназначена для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств, имеющих среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Продолжительность (трудоемкость) обучения:

36 академических часов. Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Форма обучения:

Очная (с отрывом от работы).

Режим занятий:

8 академических часов в день.

Срок обучения:

С «23» января 2017 года по «26» января 2017 года

№ п/п	Наименование модулей (разделов, тем)	Всего часов	Дата аудиторного занятия	Самостоятельная работа	ФИО преподавателя
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. Трудовое право				
1.1.	Тема 1.1. Вопросы трудового законодательства	2	23.01.2017 (2 часа)	-	Родионов Алексей Владимирович, старший преподаватель кафедры истории, философии и социальных наук ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева»
2.	Модуль 2. Возрастная психология				
2.1.	Тема 2.1. Общая характеристика младшего школьного возраста. Психологическая характеристика развития в младшем школьном возрасте. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте как предпосылка подросткового кризиса	4	24.01.2017 (2 часа)	-	Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии социально-гуманитарного института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
2.2.	Тема 2.2. Общая характеристика подросткового возраста. Психологическая характеристика развития в подростковом возрасте		24.01.2017 (2 часа)		
3.	Модуль 3. Музыкальная педагогика и психология				
3.1.	Тема 3.1. Психологические аспекты музыкальной деятельности и личность музыканта	8	23.01.2017 (2 часа)	2	Костюк Наталья Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук, директор Научно-исследовательского института межкультурной коммуникации и социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
3.2.	Тема 3.2. Мотивация обучения музыке и методы ее формирования		23.01.2017 (2 часа)		
3.3.	Тема 3.3. Синдром эмоционального выгорания как фактор эффективности профессиональной деятельности педагога		23.01.2017 (2 часа)		
4.	Модуль 4. Методическое обеспечение учебного процесса				
4.1.	Тема 4.1. Структура методических разработок, рефератов, методических рекомендаций	4	24.01.2017 (4 часа)	-	Григоренко Наталья Николаевна, кандидат философских наук, заведующая кафедрой педагогики и психологии социально-гуманитарного института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

5.	Модуль 5. Методика обучения игре на инструменте				
5.1.	Тема 5.1. Реализация программ начального профессионального образования в ДМШ и ДШИ: проблемы и перспективы, пути повышения результативности	16	25.01.2017 (1 час)	2	Овчинников Михаил Яковлевич , лауреат международных конкурсов, доцент ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
5.2.	Тема 5.2. Сохранение и приумножение контингента учащихся по классу баяна, аккордеона ДМШ и ДШИ в современных экономических и социокультурных условиях		25.01.2017 (1 час)		
5.3.	Тема 5.3. Раскрытие творческого потенциала учащихся в конкурсно-концертной деятельности: воспитательные цели и задачи, этапы работы		25.01.2017 (1 час)		
5.4.	Тема 5.4. Формирование исполнительского аппарата начинающего баяниста, аккордеониста: освоение меховых исполнительских приёмов в начальный период обучения		25.01.2017 (5 часов)		
5.5.	Тема 5.5. Звукотворчество баяниста: техника воплощения художественного образа. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне		26.01.2016 (1 час)		
5.6.	Тема 5.6. Классика в репертуаре ДМШ: воплощение стилевой специфики и образного содержания посредством звуковыразительных возможностей баяна, аккордеона		26.01.2017 (4 часа)		
5.7.	Тема 5.7. Исполнительская драматургия и творческая интерпретация музыкального произведения		26.01.2017 (1 час)		
Итоговая аттестация		2	26.01.2017 (2 часа)	-	Аттестационная комиссия
Всего часов		36	32	4	